



THEATER AM RING

Kulturprogramm Frühjahr 2025

Ausblick Herbst 2025

KONZERTE | SCHAUSPIEL | BASAR
TANZ | OPERETTE | OPER | FESTIVAL



PIEPER

Historisch wie Saarlouis

DIE GESCHICHTE VON PIEPER

Ludwig Pieper und seine Frau Johanna
gründen das Handelsunternehmen
PIEPER. **1885**

1898 Das Ehepaar kauft ein Eckhaus am Großen
Markt in Saarlouis. Dort befindet sich seit-
dem der Sitz des Unternehmens.

Im Zweiten Weltkrieg wird das
Kaufhaus vollständig zerstört. Der
Wiederaufbau des Geschäfts beginnt
jedoch unmittelbar nach Kriegsende. **1945**

1975 PIEPER baut noch weiter aus und
vergrößert sich in zwei Etappen auf
rund 12 000 m² Verkaufsfläche.

PIEPER Bücher bezieht das historische
Kommandanturgebäude am Großen Markt.
Im Laufe der Zeit kommen weitere
Geschäfte in Saarlouis hinzu, wie z.B.
PIEPER Sport und GM22. **2000**

heute

PIEPER - überregionaler Leuchtturm
für Anspruch, Qualität und Zeitgeist.
Unser Angebot erstreckt sich von Mode
und Accessoires bis hin zu Feinkost mit
hauseigener Metzgerei und Konditorei.

Großer Markt, 66740 Saarlouis
Telefon: 06831 17 50 | E-Mail: info@pieper-saarlouis.de
www.pieper-saarlouis.de



Vorwort

3



Liebe Freundinnen und Freunde
des Theaters am Ring,

wir sind privilegiert. Wir dürfen unsere Leiden-
schaft für Kunst und Kultur mit Ihnen teilen und
das in einem der schönsten Häuser des Saarlan-
des. Genau genommen ist das Theater am Ring das
einzige „echte“ Gastspielhaus des Landes, ausge-
stattet mit einer großen Bühne, die Vieles ermög-
licht. Wir dürfen Abend für Abend die strahlenden Augen unserer Gäste
sehen und das Erlebte teilen. Dafür danken wir Ihnen allen von Herzen!

Wir spüren aber auch die Verantwortung, Ihnen ein Programm zu bie-
ten, das den Notwendigkeiten unserer sehr bewegten Zeit entspricht. Das
können kritische Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene sein,
genauso wie Lesungen oder Musik. Veranstaltungen, die zu Freude ein-
laden wie zu Austausch und kritischer Diskussion über das gemeinsam
Erlebte. Was kann kostbarer sein?

Wir bieten Ihnen aber auch wieder Veranstaltungen an, die Sie dazu ein-
laden selbst aktiv zu werden und zu gestalten. Wie geht das besser als
durch Tanz? In unserem Programm finden Sie mehrfach die Möglichkeit,
Tanz nicht nur auf der Bühne zu bewundern sondern auch selbst zu tan-
zen. Dabei sind Anfänger genauso eingeladen wie Fortgeschrittene oder
Köner.

Wer lieber singen möchte, kann sich über vorbereitende Workshops (in
Kooperation mit der VHS) auf den Chansonabend mit Evelyn Krebs ein-
stimmen.

Kommen Sie, lachen, diskutieren, schauen, tanzen, singen Sie mit uns –
wir werden es auch tun!

Herzlich, Ihre

Julia Hennings

Januar	Februar	März
1 Neujahrsgala	1	1
2	2	2
3	3	3
4	4	4
5	5	5
6	6 Konzert mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern	6
7	7	7
8	7	8
9	8	9 Biedermann und die Brandstifter
10	9	10
11	10	11
12	11	12
13	12 Abba Gold - The Concert Show	13
14	13 Figaros Hochzeit	14
15	14	15
16	15 Maria Mastrantonio & The Magical Women	16 EMMVEE
17	16 Lesung Stadtbibliothek Alfred Gulden	17 SPIELSTARK: Sonst Schoko
18	17	18
19	18	19 SPIELSTARK: Der fabelhafte Die Mädelsabend der Stadtbibliothek und Bock & Seip
20	19	20 SPIELSTARK: Lieblingsbuch
21	20	21 SPIELSTARK: Shoot ,n' Shout
22 Vernissage ERNST ALT - WANDERER ZWISCHEN DEN WELTEN	21 TanzS.A.L. on stage	22
23 Tatort Vorpremiere	22 TanzS.A.L.: Just boys, l'équipe & guests	23
24 ARD Woche der Musik: Konzert für junge Ohren	23 Tanz SAL: AufTakt	24
25	24	25
26	25	26 Comedy Clash Saarlouis
27	26	27 Tanz im Theater
28	27	28
29	28	29
30	29	30
31 Mensch Markus	30	31

April	Mai	Juni
1	1	1
2 Irina Titova - Queen of sand Eröffungsveranstaltung erLESEN!25	2 Open the Arts: Lindy Hop	2 Die Csárdásfürstin
3	3 Open the Arts: Lindy Hop	3
4	4 Open the Arts: Lindy Hop	4
5 Lesung Stadtbibliothek Pitt Elben „Zaunkönigzeit“	5	5
6 Marcel Adam Abschiedstour	6	6 Festival perspectives
7	7	7 Festival perspectives
8	8	8 Festival perspectives
9	9	9
10	10 Musikfestspiele Saar: City of Birmingham Symphonie Orchestra	10
11	11 Lesung Stadtbibliothek Martina Hefter	11 Buchmesse Festival Saar: LIVE
12 Mein Blinddate mit dem Leben	12	12 Buchmesse Festival Saar: LIVE
13	13	13 Buchmesse Festival Saar: LIVE
14	14	14 Buchmesse Festival Saar: LIVE
15	15	15 Buchmesse Festival Saar: LIVE Vernissage: BRÜCKENSCHLAG - Peter Ludwig 100
16	16 Comedy Clash Saarlouis	16
17	17	17
18	18 60 Jahre KreisSymphonie Orchester Saarlouis	18
19	19	19
20	20	20
21	21	21
22	22 5. Saarlouiser Jazz Night	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25 "Pour toi" - ein Chansonabend mit Evelyn Krieb
26 BigBooty Basar	26	26
27	27	27
28	28	28
29 Konstantin Wecker	29	29
30	30	30

THEATER-ABO 2025/2026

Herbst 2025

05.10.2025 Contra (Komödie)
17.10.2025 Philadanco (Tanz)
17.12.2025 Stille Nacht (Musical)

Frühjahr 2026

17.01.2026 Die Fledermaus (Operette)
05.02.2026 Deutsche Radio Philharmonie (Konzert)
28.02.2026 Die Goldfische (Komödie)
07.03.2026 Chocolat (Szenische Lesung mit Musik)
01.04.2026 Der Vorname (Komödie)

Der Vorverkauf im freien Verkauf beginnt am 01.09.2025.



Tickets gibt es im Vorverkauf an allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen, unter der Ticket Hotline 0651 9790777 oder unter www.ticket-regional.de
Weitere Infos: Kulturrat SaarLouis, Tel. 06831 69890-13 oder -16 oder per E-Mail an kulturservice@saarlouis.de



22. Januar bis 1. Juni 2025

ERNST ALT – WANDERER ZWISCHEN DEN WELTEN
Zwischen Inferno und Ekstase
Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag

15. Juni bis 16. November 2025

BRÜCKENSCHLAG – Peter Ludwig 100
Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig

30. November 2025 bis 11. Januar 2026

KOMPLEMENTÄR VIII – Künstlergruppe
Untere Saar e.V. und Kunst Forum Saarlouis e.V.

Ludwig Galerie Saarlouis

Museen in der Kaserne VI, Alte-Brauerei-Straße, 66740 Saarlouis
Tel.: 06831/69898-11, Fax: 06831/69898-15

e-Mail: LudwigGalerie@saarlouis.de ·

Homepage: www.Saarlouis.de/ludwiggalerie

Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag 10 – 13 und 14 – 17 Uhr
Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 – 17 Uhr



Donnerstag
06. Februar 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €
ermäßigt: 24 € / 22 € / 19 €
zzgl. Gebühren

Konzerteinführung: 19.15 Uhr im
Festsaal

KONZERT MIT DER DEUTSCHEN RADIO PHILHARMONIE SAARBRÜCKEN KAISERSLAUTERN

Die Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern ist eines der hochkarätigen Radio Orchester der ARD und seit seiner Gründung fester Bestandteil der saarländischen Kulturlandschaft. Im Februar 2025 ist die DRP mit einem besonderen Gastkonzert im Theater am Ring zu erleben. Unter der Leitung der taiwanesischen Dirigentin Yi-Chen Lin präsentiert das Orchester Werke von Haydn, Mozart und Reger. Franz Joseph Haydn gilt heute als Vater der Symphonie und damit auch als Wegbereiter der wichtigsten europäischen Musikform. Sein Einfluss auf Zeitgenossen und nachfolgende Komponisten ist ohnegleichen. Haydns Sinfonie Nr. 101, „Die Uhr“, benannt nach dem gleichförmig tickenden Rhythmus im zweiten Satz, schrieb der Wegbereiter der Wiener Klassik 1794. Zu dieser Zeit war er bereits eng mit Wolfgang Amadeus Mozart befreundet, der 1775 sein 3. Violinkonzert KV216 in Straßburg uraufführte. Dieses „Wunder in Mozarts Schaffen“ ist laut seinem Biografen Alfred Einstein „wie vom Himmel gefallen“. Max Reger, der Meister der Instrumentationskunst, greift auf dem Höhepunkt seines Schaffens in seiner Variation und Fuge op. 132 ein Thema von Mozart auf und variiert es „Voller Grazie ohne alle Erdschwere“.

Programm:

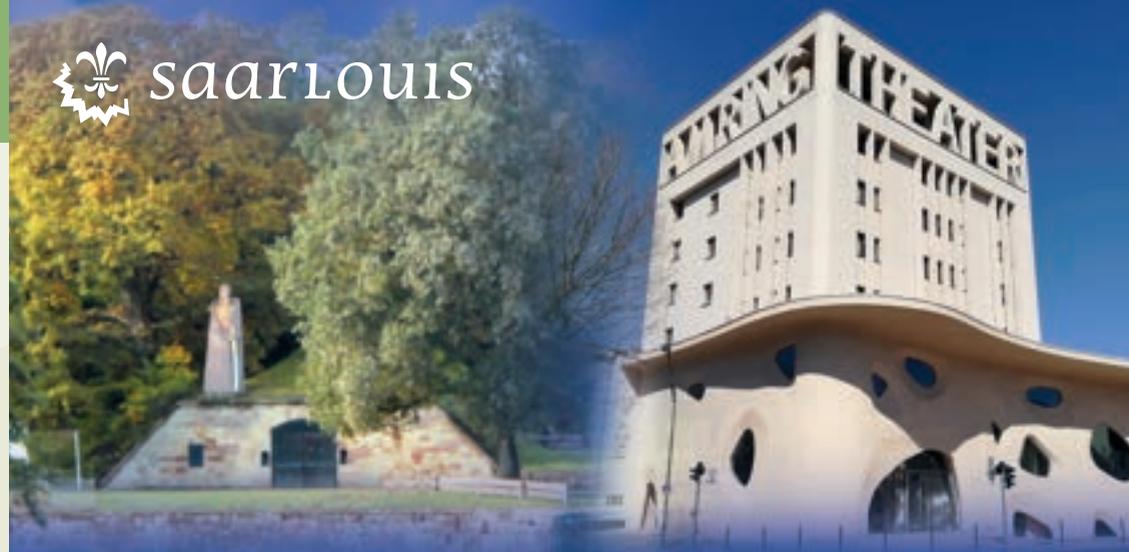
Haydn Sinfonie Nr.101: "Die Uhr"

Mozart: Violinkonzert Nr. 3 G-Dur KV 216

Solistin: Maria Loudenitch, Violine

Reger Variationen und Fuge über ein Thema von Mozart op.132

In Zusammenarbeit mit der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern.



Verpasse nie mehr unsere
 **EVENTS**
 auf der Vauban Insel oder im Theater am Ring!



Folge uns



auf facebook



auf Instagram

Weitere Infos: Kulturstadt Saarbrücken,
 Tel.: 06831 69890-13 oder -16, E-Mail: kulturservice@saarlouis.de



Seit über 100 Jahren Wissen und Unterhaltung für alle.



Kaiser-Friedrich-Ring 26 - 66740 Saarlouis

Tel.: 06831 / 6989060

**Donnerstag
13. Februar 2025
20.00 Uhr**

**Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €
ermäßigt: 24 € / 22 € / 19 €**
zzgl. Gebühren



FIGAROS HOCHZEIT

Die Kammeroper München wagte sich im Sommer 2022 wiederholt an eine der drei großen Da Ponte-Opern von Mozart: „Le Nozze di Figaro“. Sie wird gerne als die brillianteste des gesamten Repertoires beschrieben. Politisch wollte Mozart nie sein und doch schimmert der Konflikt zwischen Adel und Volk immer wieder durch. Der Komponist war vielmehr an den Seelentiefen seiner Protagonisten interessiert, die er musikalisch vollendet auslotet. Die Handlung ist humorvoll und bleibt in allen 4 Akten überraschend, schafft immer wieder unerwartete Wendungen. Die Kammeroper kürzt die Spieldauer auf ca. 2 Stunden und 15 Minuten und wird mit jungen Nachwuchssängern - ausgewählt aus dem Pool aller deutschsprachigen Musikhochschulen - die Rollen besetzen. Eine eigene Fassung aus Bläserquintett, Streichquintett mit Gitarre und Hammerklavier wurde für das Orchester der Kammeroper arrangiert, um die jungen Stimmen besonders zu unterstützen und die Transparenz der Komposition zu unterstreichen. Durch das Hammerklavier wird das Orchester perkussiv verstärkt und gleichzeitig auch das Klangvolumen erhöht. Um eine durchgehende Textverständlichkeit zu erreichen, wird eine eigene deutsche Übersetzung verwendet. Dabei werden die gekürzten Rezitative von einer in Szene gesetzten Gitarre begleitet.

Eine Produktion der Kammeroper München.

TanzSAL: 21. - 23. Februar 2025



Freitag
21. Februar 2025
19.30 Uhr

Eintritt: 26 € / 24 € / 22 €
ermäßigt: 24 € / 22 € / 20 €
zzgl. Gebühren

TANZS.A.L. ON STAGE

Die Schüler des TanzS.A.L. 's zeigen in einer 75-minütigen Show ihr Können. Mit von der Partie sind natürlich die Erfolgsformationen Performance, Kiwanis und die amtierenden Deutschen Jugendmeister l'équipe. Eine abwechslungsreiche Show für Jedermann. Von Ballett bis Hip-Hop, von Klassik zu Show, hier ist für jeden was dabei.



Samstag
22. Februar 2025
19.30 Uhr

Eintritt: 20 € / 18 € / 12 €
ermäßigt: 18 € / 16 € / 10 €
zzgl. Gebühren

„JUST BOYS, L'ÉQUIPE & GUESTS“

Die Hip-Hop Crew „Just boys“ und die erfolgreichste Jugendformation im JMC l'équipe zeigen in einer extra für diesen Abend choreografierten Show ihr Können.

Jung, dynamisch und abwechslungsreich sind Adjektive, die diese Performance am besten beschreiben. Speziell für diese Performance haben die jungen Talente auch eigene Choreografien erarbeitet.

Sonntag
23. Februar 2025
18.00 Uhr

Eintritt: 26 € / 24 € / 22 €
ermäßigt: 24 € / 22 € / 20 €
zzgl. Gebühren



„AUFTAKT“

Der TanzS.A.L. präsentiert in einer 90-minütigen Show die Premieren der saarländischen Jazz-, Modern- & Contemporary Formationen. In einer bunten Show sind alle Altersklassen und Leistungsstufen auf der großen Bühne des Theaters am Ring zu bewundern.

Mit von der Partie sind die Teams des TV Lebach, des TV Rußhütte, des TV Schwalbach und des TSC Blau Gold Saarlouis.

Außerdem bieten wir einen Rückblick der Solo/Duo Saison und auf die Weltmeisterschaft 2024.

Städtisches Museum SaarLouis

Das Museum beherbergt ein großes Repertoire kulturhistorischer und geschichtlicher Exponate und ermöglicht wertvolle Einblicke in verschiedene Aspekte der Geschichte der Stadt und ihrer Region. Es werden Führungen für Gruppen in Deutsch, Französisch oder Englisch nach Vereinbarung angeboten. (Diese sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Inhalt und Dauer der Führungen werden der Altersstruktur der jeweiligen Gruppen angepasst.) Das Städtische Museum SaarLouis ist leider nicht barrierefrei!

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag:

10 bis 13 Uhr & 14 bis 17 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertage:

14 bis 17 Uhr

Der Eintritt
ist frei.



Sonntag
09. März 2025
18.00 Uhr

Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €
ermäßigt: 21 € / 19 € / 16 €
zzgl. Gebühren



BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

»Theater als moralische Anstalt mit fast unmoralisch amüsanten Mitteln« nannte die Schweizer Weltwoche diesen zeitlosen, zum Welterfolg avancierten Klassiker des modernen Theaters, dessen »Aktualität«, darauf weist der renommierte Literaturwissenschaftler Walter Hinck hin, »wohl nie aufhören« wird. Herr Biedermann ist ein Virtuose der Vertrauensseligkeit. Obwohl sie durch die vielen Brände in der Stadt offensichtlich ist, ignoriert er die Gefahr und spielt sogar bewusst mit dem Feuer, als er die Brandstifter bei sich aufnimmt. Als allgemeingültiges Beispiel sowohl für die, die sich lieber heraushalten, bis sich die Fakten so zugespitzt haben, dass sie nicht mehr aufzuhalten sind, als auch für die weltweit agierenden, Lunte legenden Brandstifter, die von Anfang an deutlich machen, dass sie einen Flächenbrand vorbereiten, hat Max Frisch dem Stück den beunruhigenden wie warnenden Untertitel „Ein Lehrstück ohne Lehre“ gegeben. Ein Stück von brennender Aktualität!

Eine Produktion der Schauspielbühne Stuttgart in Kooperation mit der Konzerthaus Landgraf.



Sonntag
16. März 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 39,90 € (ausverkauft)
zzgl. Gebühren

EMMVEE

EMMVEE ist back und verschiebt spielerisch die Grenzen des Humors! In seinem neuesten Programm „War das zu hart?“ lädt er das Publikum ein, gemeinsam mit ihm herauszufinden: Was darf Comedy eigentlich? EMMVEE liefert knallharte Gags, scharfe Beobachtungsgabe, blitzschnelle Improvisation und erfrischende Selbstironie. Der Gedanke, dass alle gleich sind, steht in EMMVEEs Comedy an erster Stelle. EMMVEE macht Witze über alles und jeden und teilt Erfahrungen aus seinem eigenen Leben. Dabei setzt er seinen unwiderstehlichen Charme ein und zieht das Publikum mit seinem typischen humorvollen Augenzwinkern in seinen Bann. Durch eine gelungene Mischung aus Interaktionen mit dem Publikum und messerscharfen Pointen wird EMMVEEs Show zu einem einzigartigen Erlebnis. Danach darf sich das Publikum selbst die Frage stellen: War das zu hart?

SPIELSTARK 23. KINDER-, JUGEND- UND FAMILIENTHEATERFESTIVAL

14. bis 21. März 2025

Bereits zum 8. Mal veranstaltet das Kulturamt Saarlouis in Kooperation mit dem Theater überzwerg und der Stadt Ottweiler das Kinder-, Jugend- und Familientheaterfestival „Spielstark“.

Die ausgewählten Stücke beschäftigen sich mit gesellschaftlichen Themen und laden zum Diskurs ein.

Montag, 17. März 2025
9.30 Uhr und 11.30 Uhr
max. 60 Personen, ab 6 Jahren,
Dauer: 35 Minuten

Theater: Adeline Rüss

Eintritt: Kinder 5,50 €
Erwachsene 7,50 €

SONST SCHOKO

„SONST SCHOKO – Eiskauf mit Schwierigkeiten“ erzählt von einem Mann, den schon die kleinste Entscheidung in Verzweiflung bringen kann. Die Schlange wird immer länger, die Eisverkäuferin immer ungeduldiger und Herr Moritz immer nervöser. Vanille, Schoko oder Himbeer? Mango? Pistazie? Joghurt-Zimt? Waffel oder Becher? Und vielleicht noch Sahne? Soße? Krokant? Streusel? Löffel? Serviette? Die Spielerin erzählt mit Figuren auf einer Bauchladenbühne von Herrn Moritz, der sich ein Eis kaufen will, und davon, was danach geschieht. Dabei ringt sie selbst um Entscheidungen, rettet ihren Helden vor bedrohlichen Eistüten und weiß am Ende auch nicht



mehr: Vanille, Schoko oder Himbeer? Eine vollkommen alltägliche Situation gleitet ins Absurde ab. SONST SCHOKO nimmt euch mit auf ein alltägliches Abenteuer mit wenig Prunk und Protz im portablen Eissalon. Eine turbulente Reise in die eisige Sphäre der Entscheidungsfindung mit bedrohlichen Eistüten, delikatem Durcheinander, schrägen Stammkunden und viiiel Himbeer. Eine Geschichte über die Unmöglichkeit, eine Wahl zu treffen und den Mut zur eigenen Logik. Ein Aufruf zur Seltsamkeit!



Mittwoch, 19. März 2025
9.30 Uhr und 11.30 Uhr
max. 150 Personen, ab 9 Jahren,
Dauer: 55 Minuten

Theater: überzweig

Eintritt: Kinder 5,50 €
Erwachsene 7,50 €

DER FABELHAFTE DIE

Am Anfang war das Wort. Und davor vielleicht ein Gedanke und der hat etwas ins Rollen gebracht – einen alten, knarrenden Wagen. Und diesem entsteigt schrill, geheimnisvoll und furchterregend toll: Der fabelhafte Die. Sie*er ist der strahlende Mittelpunkt einer Schausteller*innen-Truppe, die durch die Welt zieht, Geschichten sammelt und nun dem Publikum ihre Show präsentiert. Geschichten, die von F Punkt Meyer-Schmitt handeln, der nicht weiß, dass man Fische nicht füttern soll, von der Ente Klaus, die viele für einen Schwan halten (und die schnell wütend wird), vom stärksten Mann der Welt, der von blonden Locken träumt und den Verein fürs Richtigsein auf den Plan ruft, von rosa und blau, und davon, wie das alles mit Köttelspeiers Rülpskompott und Kim, dem Barsch, zusammenhängt. Vorhang auf für: Geschichten über das Gleichsein und Geschichten über das Anderssein! Sergej Gößner zeigt in DER FABELHAFTE DIE nicht nur lustvoll auf, dass binäre Geschlechterrollen unserer Welt nicht gerecht werden, sondern thematisiert auch, wie wir Vorstellungen von Identität und Normalität weitergeben und fortführen – nämlich durch das Erzählen von Geschichten. Ein hinreißendes Geschichtenkaleidoskop zwischen Märchen und Jahrmarkt, Zirkus und Show – so bunt wie das Leben!

Donnerstag, 20. März 2025, 15 Uhr, Stadtbibliothek

Grundschüler*innen aus den vierten Klassen an Saarlouiser Grundschulen stellen ihr Lieblingsbuch im Rahmen einer moderierten „Talkrunde“ vor. Die Kinder erzählen dabei von ihrem Lieblingsbuch, stellen dessen Autor*in vor und erzählen, was ihnen dabei am besten gefallen hat und wie sie auf dieses Buch gekommen sind. Ein „Literarisches Quartett“ von Kindern für Kinder, moderiert von Julia Hennings.

Freitag, 21. März 2025
9.30 Uhr und 11.30 Uhr
max. 150 Personen, ab 9 Jahren,
Dauer: 60 Minuten

Theater: Follow the rabbit

Eintritt: Kinder 7,00 €
Erwachsene 11,00 €



SHOOT ,N' SHOUT

Es gibt sie, diese „Du-oder-ich-Momente“, öfter als man denkt, in denen man sich entscheiden muss: Gebe ich jetzt klein bei oder ziehe ich es durch? Immer geht es dabei um die eigene Würde. „Würde“ – ein seltsames Wort, das sich schwer greifen lässt. Frage zehn Menschen, was sie darunter verstehen, und du bekommst zehn verschiedene Antworten – je unterschiedlicher ihr Hintergrund, desto extremer die Unterschiede. „Die Würde des Menschen ist unantastbar.“ Aber was, wenn sie angetastet wird? Wie weit bin ich bereit zu gehen, um meine Würde zu verteidigen? Und mit welchen Mitteln? Mit Worten? Mit Taten? Mit Gewalt? Und was dann? Shoot'n'Shout stellt sich genau diese Fragen. Und wird sich hüten, einfache Antworten zu liefern, denn gäbe es die, dann lebten wir in einer Welt des Friedens. Follow the Rabbit – mehrfacher Preisträger im Kinder- und Jugendtheater – tut sich mit dem Erfolgsdramatiker Sergej Gößner zusammen, um sich gemeinsam mit vier Spieler*innen auf die Suche zu begeben nach den Grenzen eines gewaltlosen Miteinanders. Das Ziel ist ein multiperspektivischer Zugang, d.h. jede*r soll etwas damit anfangen können – egal woher er oder sie kommt.



VORRUNDEN:

THEATER AM RING

26. MÄRZ 2025

16. MAI 2025

05. SEPTEMBER 2025

14. NOVEMBER 2025

SAISONFINALE:

THEATER AM RING

19. DEZEMBER 2025

MASTER COMEDY CLASH
MIT DEN MONATSSIEGERN

ZU DEN TICKETS:



COMEDY-CHLASH.DE

EINLASS: 19:00 UHR

BEGINN: 20:00 UHR

 COMEDYCLASHTOUR

HOST:

JOCHEN PRANG



Donnerstag
27. März 2025
19.00 Uhr

Eintritt: 12 €
zzgl. Gebühren



TANZ IM THEATER

Das Tanzstudio Gabi ist seit 20 Jahren in Saarlouis etabliert und möchte mit dieser Veranstaltung, in Kooperation mit dem Kulturamt Saarlouis, dem Wunsch vieler Tanzpaare nachkommen.

Endlich eine Tanzparty bei der ALLES gespielt wird. Neben den Standard- und Lateinamerikanischen Tänzen werden auch aktuelle Hits und Oldies aufgelegt. Auch die Freunde des Disco Fox und Rock 'n' Roll kommen auf ihre Kosten. Darauf haben viele gewartet – endlich mal auf großem Parkett selbst das Tanzbein schwingen – jetzt ist es soweit! Unter dem Motto „Tanzen verbindet“ können an diesem Abend Tanzbegeisterte aller Altersgruppen die Tanzfläche zum Beben bringen. Die Highlights des Abends sind außerdem eine mitreißende Rock 'n' Roll-Show und eine Tanzdarbietung aus dem Tanzsport.

Kommen...Tanzen...Erleben!

Wir freuen uns auf Euch!

In Kooperation mit dem Tanzstudio Gabi.

Im  Saarland
zu Hause.



Familie ist unsere Heimat

Wenn wir unsere Kunden fragen, was sie an GLOBUS besonders mögen, dann sagen sie häufig: Vielfalt, Qualität und Beratung mit einem guten Gefühl. In den Eigenproduktionen von GLOBUS schmecken Sie die Vielseitigkeit der regionalen Küche. Klassische Rezepte werden von unserem Fachpersonal in Perfektion umgesetzt und bewahren ein Stück Heimat. Willkommen zu Hause.



Markthalle Saarlouis

Konzert | Freier Verkauf | Festsaal

April 23

Sonntag
06. April 2025
18.00 Uhr

Eintritt: 19 €
ermäßigt: 13 €
zzgl. Gebühren



MARCEL ADAM ABSCHIEDSTOUR

Marcel Adam ist ein Fixstern auf dem saarländischen Künstlerhimmel. Nach 50 Jahren auf der Bühne ist es für ihn nun Zeit, Abschied zu nehmen. Auf seiner langen, mehrteiligen Abschiedstour mit seiner eingespielten Band präsentiert Marcel vor allem seine Klassiker. Neben "Wunder geschehen", "S'Onna", "Von guten Mächten", werden aber auch wieder bekannte Chansons ausgepackt. Die Kultlieder "Mir honn de Gottfried beerdischt" oder "Hochzittsräas im Bitcherlund" wurden von den Fans gewünscht und finden ebenso den Weg zurück im 2. Teil der Abschiedskonzerte.

Mit dabei sind in großer Formation wieder seine "Egoisten": Christian Di Fantauzzi (Akkordeon), Christian Conrad (Bass/Gitarre), Oliver Abt (Bass/Gitarre), Detlev Ludes (Schlagzeug) und Yann Loup Adam (Gitarre/Gesang/Keys).

Marcel Adam packt viele bekannte Klassiker, ältere, aber auch neue Songs aus und möchte sich bei seinen Fans und Zuschauern am liebsten persönlich und auf der Bühne bedanken.



Samstag
12. April 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €
ermäßigt: 21 € / 19 € / 16 €
zzgl. Gebühren

MEIN BLINDDATE MIT DEM LEBEN

Diese Geschichte, so unmöglich sie erscheint, ist tatsächlich so geschehen: Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf.

Eine bewegende, ermutigende und oft auch komische Geschichte, die das Leben schreibt.

2017 für das Kino verfilmt von Marc Rothemund.

Eine Produktion der A.gon Theater GmbH.

3. BIG BOOTY BASAAR

DER FLOHMARKT DER BESONDEREN ART

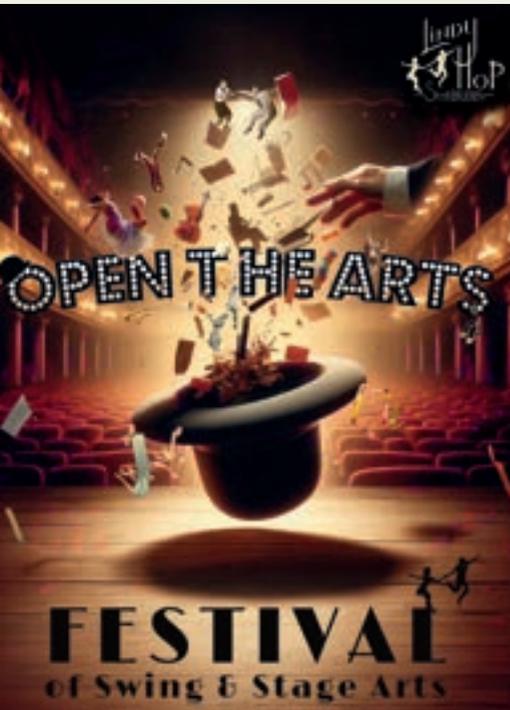


SAVE THE DATE

SA. 26.04.2025

THEATER AM RING

IN KOOPERATION MIT DER KREISSTADT SAARLOUIS  saarLOUIS



FESTIVAL

Lindy Hop, Tanz, Bühnenkünste

3 Tage:
Freitag, 2. Mai - Sonntag, 4. Mai

Verschiedene
Teilnahmemöglichkeiten:

- Partys
- Schnupperstunden für Anfänger:innen
- Tanzworkshops für Anfänger:innen
- Tanzworkshops für Fortgeschrittene
- Workshops in verschiedenen Bühnenkunstformen für Menschen mit und ohne Vorkenntnisse

OPEN THE ARTS: FESTIVAL FÜR LINDY HOP & BÜHNENKÜNSTE

Ein Wochenende, an dem Saarlouis zum Treffpunkt für Tänzer:innen und Künstler:innen aus ganz Deutschland und Europa wird: Lassen Sie sich mitreißen! Inspirierende Lehrer:innen bringen Ihnen die Magie des Lindy Hop näher – frisch, lebendig und voller Energie.

Besonders für Menschen ohne Tanzerfahrung gibt es viele Möglichkeiten, einzusteigen: Wählen Sie einen Beginner-Workshop über die zwei Wochenendtage, probieren Sie sich bei einer Schnupperstunde aus, direkt vor den mitreißenen Partys mit Live Musik, oder legen Sie mit einem wöchentlichen Beginner-Kurs ab Ende Februar schon vorher los – let's swing!

Neben Lindy Hop bietet das Festival auch eine Vielfalt an anderen Künsten – von Bewegungskunst und Improtheater bis hin zu Poesie und Comedy. Das perfekte Festival für den Einstieg in die Bühnenkünste – Let's open the arts! Mehr Infos und Anmeldung: www.openthearts.de

Lindy Hop Vorbereitungskurse

Freitags, ab 28. Februar 2025,
18.00 - 20.00 Uhr

Wöchentlich stattfindender Kurs für Anfänger:innen mit 5 Terminen à 2 Zeitstunden – die perfekte Vorbereitung für das Festival!

Preis: 90 €, ermäßigt: 81 €

Festival Tanzabende:

Freitag, 2. Mai 2025, 20.15 Uhr

Lindy Hop Tanzabend:
Schnupperstunde für absolute Anfänger:innen, Party mit Live Band
Eintritt: 25 €, ermäßigt: 22,50 €

Samstag, 3. Mai 2025, 20:15 Uhr

Lindy Hop Tanzabend:
Schnupperstunde für absolute Anfänger:innen, Party mit Live Band & Showeinlagen
Eintritt: 30 €, ermäßigt: 27 €

Festival Anfänger Workshop:

Samstag, 3. Mai bis Sonntag,
4. Mai 2025

Jeweils 2,5 Stunden Lindy Hop Unterricht am Samstag und Sonntag
Preis: 110 €, ermäßigt: 99 €





Samstag
10. Mai 2025
19.30 Uhr

Informationen zum Vorverkauf
ab Ende Februar unter
www.musikfestspiele-saar.de

Konzerteinführung: 18.45 Uhr

MUSIKFESTSPIELE SAAR: CITY OF BIRMINGHAM SYMPHONIE ORCHESTRA

Das CBSO gab sein erstes Konzert im Jahre 1920 unter der Leitung von niemand Geringerem als Sir Edward Elgar. Die Tätigkeit zahlreicher weltweit führender Dirigenten sowie die musikalische Exzellenz und Qualifikation der Orchestermitglieder verschafften dem Orchester schnell ein überregionales Renommée. Sir Simon Rattle war beispielsweise Chefdirigent des CBSO und mit dem jetzigen musikalischen Leiter, Kazuki Yamada, verfügt das Orchester über einen einzigartigen Musiker, der die Yokohama Sinfonietta gegründet und unter anderem das Orchestre de la Suisse Romande leitete. Bei den Musikfestspielen wird das CBSO mit einem französischen Programm verzaubern. Der dramaturgische Bogen spannt sich von Berlioz über Saint-Saëns und Faurés bis zu Werken von Ravel und Debussy. Dabei sind die früh- und spätrömantischen bis impressionistischen Stücke um das Cellokonzert von Camille Saint-Saëns gruppiert. Dieses wird der junge Solist Kian Soltani interpretieren, der bereits mit den Wiener Philharmonikern, dem West-Eastern Divan Orchester unter Barenboim oder dem Tonhalle-Orchester Zürich unter Neville Marriner konzertierte. Zudem hat er sich als Preisträger des Leonard Bernstein Awards bereits international einen Namen gemacht.

Kazuki Yamada, Musikalische Leitung | Kian Soltani, Violoncello

Hector Berlioz: »Römischer Karneval« op. 9

Camille Saint-Saëns: Konzert für Violoncello und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 33

Gabriel Fauré: Elegie für Violoncello und Orchester op. 24 c-Moll

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé - 1. Suite (1911)

Maurice Ravel: Daphnis et Chloé - 2. Suite (1913)



Karten bei:
Bock & Seip

Tel.: 06831 / 80076-26
city.als@bock-seip.de
www.bock-seip.de

Ticket-Regional

www.ticket-regional.de

Theater am Ring Saarlouis
Sonntag • 11.05.2025 • 11:00 Uhr
Eintritt 15 €

Das aktuelle Programm der vhs
ist erhältlich als Heft und
online unter vhs-saarlouis.de



Weiterbildung für alle.
In Saarlouis. Für Saarlouis.

vhs der Stadt Saarlouis
im Theater am Ring
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
Telefon: (06831) 6 98 90 30
Internet: www.vhs-saarlouis.de



Sonntag
18. Mai 2025
18.00 Uhr

Eintritt: 25 € / 23 € / 20 €
ermäßigt: 19 € / 17 € / 14 €
zzgl. Gebühren



JUBILÄUMSKONZERT: 60 JAHRE KREISSYMPHONIEORCHESTER SAARLOUIS

Das KreisSymphonieOrchester Saarlouis e.V. (KSO) besteht seit 1965 als ein in möglichst allen Registern besetztes sinfonisches Amateur - Orchester unter professioneller Leitung. Es hat zum Ziel, Institution anspruchsvoller kultureller Betätigung für ambitionierte Amateur-Musiker*innen von jung bis alt, aus allen Berufen und aus allen Bevölkerungsgruppen zu sein, aus dem Kreis Saarlouis, aus dem Saarland, sowie aus Lothringen und Rheinland-Pfalz.

Anlässlich seines 60-jährigen Jubiläums spielt das KreisSymphonieOrchester Saarlouis ein Festkonzert im Theater am Ring. Unter der Leitung von Christian Schüller wird im ersten Teil Beethovens Tripelkonzert zu hören sein mit den Brüdern Siegfried, Gustav und Paul Rivinius als Solisten. Bettina Maria Bauer, Sopranistin am Saarländischen Staatstheater, wird als Solistin den zweiten Teil mitgestalten.

Hier präsentiert das KSO einen Querschnitt durch sein Repertoire: Filmmusik und Strauß-Walzer sowie Oper und Operette bilden den Kern der jährlichen Konzerte wie etwa bei der Neujahrsgala im Theater am Ring oder in Sinfonie- und Serenadenkonzerten im Saarland.



Donnerstag
22. Mai 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 20 €
ermäßigt: 14 €

zzgl. Gebühren

5. SAARLOUISER JAZZ NIGHT – A TRIBUTE TO GERMAN JAZZ

Nach den ersten erfolgreichen vier Ausgaben der Saarlouiser Jazz Night, die mit der Musik von Michael Brecker, John Scofield und Herbie Hancock ganz im Zeichen des amerikanischen Jazz standen, werden den Zuschauer*innen nun bei der 5. Saarlouiser Jazz Night unter dem Titel „A Tribute to German Jazz“ einige der bedeutendsten deutschen Jazzmusiker und Komponisten, deren Werke die Jazzszene nachhaltig geprägt haben, präsentiert.

Von den Jazz-Pionieren der Nachkriegszeit bis hin zu den innovativen Klängen der Gegenwart – Deutschland hat eine beachtliche Reihe von Jazz-Musikern hervorgebracht, die auch international hohe Anerkennung genießen. Die Musiker werden ausgewählte Stücke von Künstlern wie Albert Mangelsdorff, Paul Kuhn, Klaus Doldinger und vielen mehr neu interpretieren und das Publikum auf eine Reise durch die verschiedenen Epochen und Stile des deutschen Jazz mitnehmen.

Die Band besteht auch in diesem Jahr wieder aus den im Saarland bestens bekannten Saxophonisten Johannes Müller und Pianisten Christian Pabst, Jazz-Echo-Preisträger André Nendza am Bass, dem Kölner Gitarristen Martin Schulte sowie dem aus Saarlouis stammenden Schlagzeuger Kevin Naßhan.

Montag
02. Juni 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €
ermäßigt: 24 € / 22 € / 19 €

zzgl. Gebühren



DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN

Die Csárdásfürstin gilt wie „Die Fledermaus“ als eines der größten Meisterwerke der Operette mit einer beglückenden Fülle an Melodien, die zu Evergreen der Operette avanciert sind, mitreißendem rhythmischen Elan und packenden dramatischen Akzenten. Heiter verspielte und schwungvolle Szenen sind im stetigen Wechsel mit melancholischen, heiterkomischen und leidenschaftlich erregten Handlungsmomenten.

Sylva Varescu, Star des Budapester Orpheums, gibt ihre Abschiedsvorstellung, bevor sie auf Tournee nach Amerika geht. Vergeblich versucht sie, ihre Liebe zu Edwin zu verdrängen, einem Prinzen, der sie nicht verlieren will und ihr vor allen Zuschauern ein Heiratsversprechen macht. Aber seine Eltern haben für ihn eine aristokratische Verbindung im Blick: mit der Gräfin Stasi, einer Kinderfreundschaft Edwins. Es folgen turbulente Verwicklungen, die in einer überraschenden Enthüllung über die Vergangenheit von Edwins Mutter gipfeln...

Ein Traum nicht nur fürs Publikum, sondern auch für jedes Ensemble, und wie gemacht für die Neue Operette Wien! Junge, großartige Stimmen, schwungvoll choreographierte Tanzszenen und mitreißende Spielfreude werden diese Csárdásfürstin zum Blühen bringen. Der Musikalische Leiter, Laszlo Gyüker, dirigierte das Werk bereits mit großen Erfolgen an der Wiener Volksoper sowie beim renommierten Léhar Festival Bad Ischl und ist seit dem Jahr 2022 Chefdirigent des Wiener Opernballorchesters.

Eine Produktion der Konzerthaus Schutte.

Markus Maria Proffittich
Mensch Markus
PARTY!

31. Januar 2025

ABBA GOLD
The Concert Show
ABBA GOLD
Tour 2024-25

12. Februar 2025

NEW PROGRAM!
SANDMALEREI LIVE
Queen of SAND
IRINA TITOVA
ES WAR EINMAL IN HOLLYWOOD...
DIE FABELHAFT WELT DES FILMS

2. April 2025

KONSTANTIN WECKER Live
LIEDER MEINES Lebens

29. April 2025

Das Beste von
UDO JÜRGENS
TOP Tribute-Show
präsentiert von **Sahne MAX**
Mit großem Live-Orchester

31. Oktober 2025

DIE wise guys
NACHFOLGE-BAND
alte bekannte

7. November 2025

MIRJA BOES
Arschbombe Ole!

20. November 2025

Conni
Live auf Tour!
Das Zirkus-Musical!

28. November 2025

festival PERSPECTIVES

Save the Date!

06.-08.
Juni
2025

THEATER AM RING

Weitere Informationen: www.festival-perspectives.de

SAARLOUIS Theater am Ring

Tickets in Saarouis bei Pieper Bücher & Schreibwaren, Telefon (0 68 31) 175-354,
in allen bekannten Vorverkaufsstellen oder im Internet unter www.kultopolis.com





Mittwoch
25. Juni 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 14 €
ermäßigt: 8 €
zzgl. Gebühren

„POUR TOI“ – EIN CHANSONABEND MIT EVELYN KREB

Die französischen und deutschen Texte ihrer selbstgeschriebenen Chansons erzählen Geschichten von „toi et moi“ und laden auf Reisen ein.

Als Musikertochter fand Evelyn Krieb schon Gefallen an der Bühne, noch bevor sie ihre ersten Lieder schrieb. Sie entdeckte das französische Chanson unterwegs in der pfälzischen Grenzregion, wo sie aufwuchs. Nach einem Studium der Musikwissenschaft in Deutschland und Frankreich promoviert sie heute über das Chanson. Sie nimmt an Schreibkursen teil und lernt dort unter anderem Claude Lemesle kennen. Unter seiner Ermutigung beginnt sie, eine Sammlung von Liedern in französischer und deutscher Sprache zu schreiben. Wahre oder fast wahre Geschichten, geprägt von Mut, Zweifel, Melancholie oder Willenskraft, alles wird von der Folkgitare und ihrer warmen, klaren Stimme getragen.

Kooperation von vhs und der Abteilung Veranstaltungsorganisation des Kulturamtes, unter Mitwirkung der Teilnehmenden des Kurses „Französische Chansons entdecken, verstehen und singen“.

Die VHS stellt Erfrischungsgetränke bereit.

Passend zu diesem Chansonabend bietet die vhs Saarlouis ab Mittwoch, 7. Mai den Kurs „Französische Chansons entdecken, verstehen und singen“ mit Evelyn Krieb an. Der Kurs findet an drei Terminen mittwochs von 15 bis 18 Uhr statt.

Weitere Infos und Anmeldung: vhs-saarlouis.de und Tel. 06831 6989030.

SILENT EXPLOSION ORCHESTRA

12.10.2025



PHILADANCO

17.10.2025



SAMUEL SIBILSKI – REICHT LANGSAM!

19.10.2025



PE WERNER

24.10.2025



Großes Theater-Abo

Die Buchung der kompletten Theaterreihe mit allen 8 Veranstaltungen gewährt eine **Rabattierung** von 30% auf die Freiverkaufspreise. Die Theaterreihe setzt sich aus 4 Mal Musiktheater/Show/Tanz/Oper/Operette und 4 Mal Schauspiel/Komödie zusammen.

Abonnement Preise (8 Termine der Theaterreihe)	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	160 €	126 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	148 €	115 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	132 €	98 €

Wahlabonnement

Das Wahlabonnement gewährt ab der Buchung von mindestens 3 Veranstaltungen aus den Angeboten der großen Theaterreihe einen Preisnachlass in Höhe von 20% auf die Freiverkaufspreise. Sie interessieren sich für ein Abo oder Wahl-Abo? Melden sie sich dazu gerne unter 06831 69890-13 oder -16.

Freiverkaufspreise Theaterreihe (Abo)

Konzert / Ballett Oper / Operette	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	30 €	24 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	28 €	22 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	25 €	19 €
Schauspiel	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	27 €	21 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	25 €	19 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	22 €	16 €

Einlass

Üblicherweise ist der Einlass 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung möglich. Je nach Produktion auch später. Wir bitten um Verständnis, dass wir 15 Minuten nach Beginn der Veranstaltung keinen Einlass mehr gewähren können.

Gastronomie und Garderobe

In der Regel wird eine kostenfreie Garderobe angeboten. Ein Ausschank findet meist vor Beginn der Vorstellung und in der Pause statt. Wir bitten um Verständnis, dass Speisen und Getränke nicht mit in den Theatersaal genommen werden können.

Fotografieren/Filmen/Mobiltelefone

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Filmen und Fotografieren nur den Vertretern der Presse nach vorheriger Anfrage beim Kulturamt erlaubt. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon während der Veranstaltung aus, da die Theatertechnik davon gestört werden könnte.

Parken

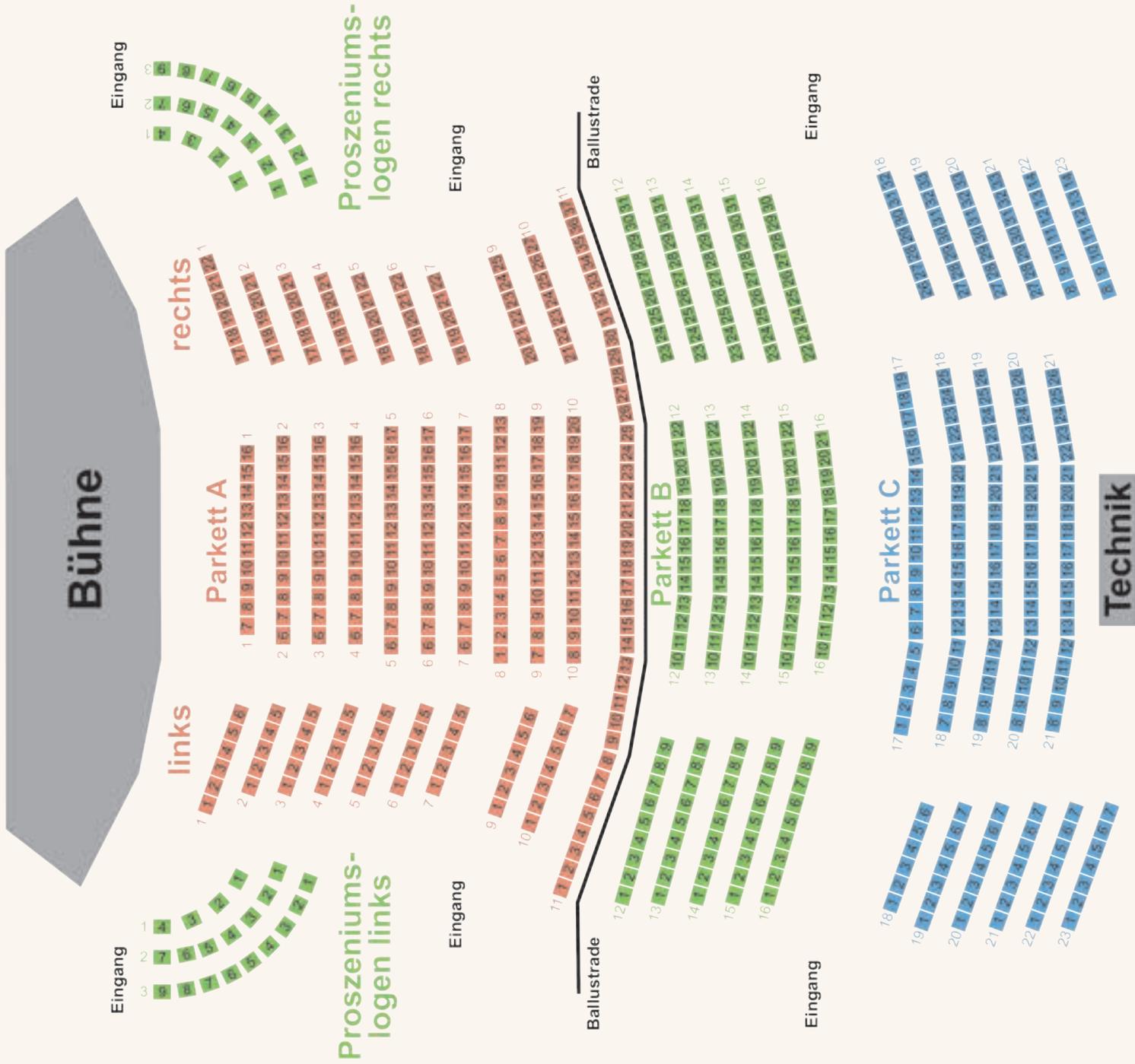
Der Parkstreifen unter den Bäumen des kompletten Kaiser-Friedrich-Ring steht allen Besuchern kostenfrei zur Verfügung, ebenso der Parkplatz in der Lisdorfer Straße 11 und die Parkplätze auf dem Großen Markt (nach 18 Uhr gebührenfrei). Das „City Parkhaus Kaiserpark“ in der Lothringer Straße 11 ist gebührenpflichtig.

Kartenverkauf

Im Vorverkauf sind die Karten erhältlich bei Pieper Bücher (Großer Markt), sowie in allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ticket-Regional-Hotline: 0651 9790777.

Weitere Informationen unter 06831 69890-13 oder -16.



Kulturamt Saarlouis - Theater am Ring
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
www.saarlouis.de/theateramring
www.saarlouis.de

Veranstaltungsorganisation

Kulturamtsleitung: Julia Hennings
Sebastian Biewer: 06831 6989-016
Sina Findeisen: 06831 6989-013
E-Mail: kulturservice@saarlouis.de

Technische Leitung

Frank Kerner +49 (0) 173 8111496
Mario Breunig + 49 (0) 175 943 4636

Herausgeber: Kreisstadt Saarlouis – Amt für Kultur

Redaktion: Julia Hennings und Sebastian Biewer

Konzeption und Layout (kein Ticketverkauf!)

Little.Genius - Mediengestaltung
Inhaberin: Katrin Kröger-Rau
www.little-genius.de

Druck (kein Ticketverkauf!)

KRÜGER Druck+Verlag
Handwerkstraße 8-10, 66663 Merzig

Anzeigen befinden sich auf den Seiten 2, 6, 7, 9, 10, 14, 20, 22, 25, 29, 30, 34, 35, 43, 44.

Änderungen und Ergänzungen sind den Veranstaltern vorbehalten.

Wir bedanken uns bei den Gastspiel- und Theateragenturen sowie allen Kooperationspartnern, die uns ihre Fotos zur Verfügung gestellt haben.

Besuchen Sie uns auch auf facebook unter Theater am Ring Saarlouis  und auf der Webseite der Kreisstadt Saarlouis.

Wir nehmen uns Zeit für Sie



Beratungstermin
online vereinbaren

Wir bringen unser Kundenzentrum zu Ihnen nach Hause – für eine schnelle, unkomplizierte und persönliche Beratung.

Lassen Sie sich digital oder per Telefon zu allen Themen rund um Ihre individuellen Strom- und Erdgasstarife sowie Ihre Telefon- und Internet-Verbindung beraten.



www.etermin.net/terminbuchung_swsls
oder Telefon 06831 9596-541

So einfach kommen Sie zu Ihrem Wunschtermin:

- 1 Beratungsart wählen
- 2 Thema wählen
- 3 Tag und Uhrzeit auswählen
- 4 Daten ausfüllen und absenden

Sie erhalten im Anschluss eine E-Mail zur Bestätigung Ihres Termins.

S-App Spitze unter den Banking Apps



App geht's: Jetzt
kostenlos downloaden
und ausprobieren!



Unsere S-App bietet Ihnen:



120 Services
und Produkte



24/7 geöffnet,
an 365 Tagen im Jahr,
weltweit



Kontakt und Beratung
per Kontaktformular,
Text- oder Videochat

... und vieles mehr!



Kreissparkasse
Saarlouis