

ERNST ALT

Voyageur entre les mondes – entre enfer et extase

Une exposition à l'occasion de ses 90 ans

La *Ludwig Galerie* de Sarrelouis présente une importante rétrospective de l'œuvre d'Ernst Alt à l'occasion du 90^{ème} anniversaire de l'artiste.

Le peintre sarrois (1935-2013) s'est fait connaître grâce à de nombreuses œuvres dans l'espace public et sacré. Il a conçu les célèbres cycles de vitraux de l'église St. Ludwig de Sarrelouis ainsi que les portails en bronze des églises St. Johann de Sarrebruck et St. Laurentius de Ahrweiler, mais il a également aménagé l'intérieur de nombreuses églises en particulier dans le diocèse de Trèves en créant entre autre des autels, des ambons, des tabernacles et des baptistères.

Ernst Alt était autodidacte et a découvert l'art très jeune. Après un premier voyage en Italie en 1950, ce pays – fascinant par sa culture et son histoire – va devenir pour lui à la fois une source d'inspiration et un lieu de désir. Ernst Alt entre dans la sphère publique grâce à ses œuvres dès le milieu des années 50. Après quelques expositions réussies, d'innombrables commandes publiques vont suivre jusqu'à la fin de sa vie. Son art est marqué par un dialogue constant entre l'antiquité, le moyen-âge et la modernité. Les motifs mythologiques croisent des thèmes liés à la chrétienté. Il existe très souvent un lien avec le présent.

La *Ludwig Galerie* de Sarrelouis présente dans une grande exposition de nombreuses œuvres d'Ernst Alt qui n'avaient jamais été montrées jusqu'alors dans un contexte aussi large.

La diversité des thèmes s'étend de ses premières œuvres des années 50 jusqu'aux travaux réalisés dans l'espace sacré en passant par un aperçu de ses carnets illustrés. En plus des thèmes de l'antiquité et de l'Ancien Testament, l'accent est mis sur l'image de l'être humain. A côté de ses premiers dessins et linogravures, de nombreuses peintures et sculptures sont exposées. Une attention particulière est accordée aux dessins de ses carnets ainsi qu'aux esquisses et croquis n'ayant jamais été présentés au public.

L'exposition est organisée en coopération avec l'association *Orgelbauverein Saarlouis e.V.*, l'association *Ernst-Alt-Kunstforum e. V.* et le *Museum am Dom* de Trèves.